

Bignoniaceae

1. Características



Porte: árboles, arbustos y lianas, ramas a menudo lenticeladas.



Hojas: generalmente opuestas, decusadas, a menudo compuestas, con un folíolo en las hojas de las trepadoras, transformado en un zarcillo.



Flores: perfectas, muy vistosas, apenas zigomorfas hasta sub-bilabiadas generalmente en inflorescencias cimosas.



Perianto: cáliz 5-mero, tubuloso, acampanado, espatiforme, truncado o acodado a veces bilabiado, corola 5-lobulada, acampanada-embudada algo doblada, con la misma estructura básica.



Androceo: 4 (2) estambres didínamos, insertos en el tubo corolino, estaminodio 1 (rara vez 3), más cortos que los estambres (en *Jacaranda* más desarrollado y barbado), con los filamentos recurvos (los estambres ausentes pueden estar reemplazados por estaminodios); anteras con 2 tecas característicamente divergentes.



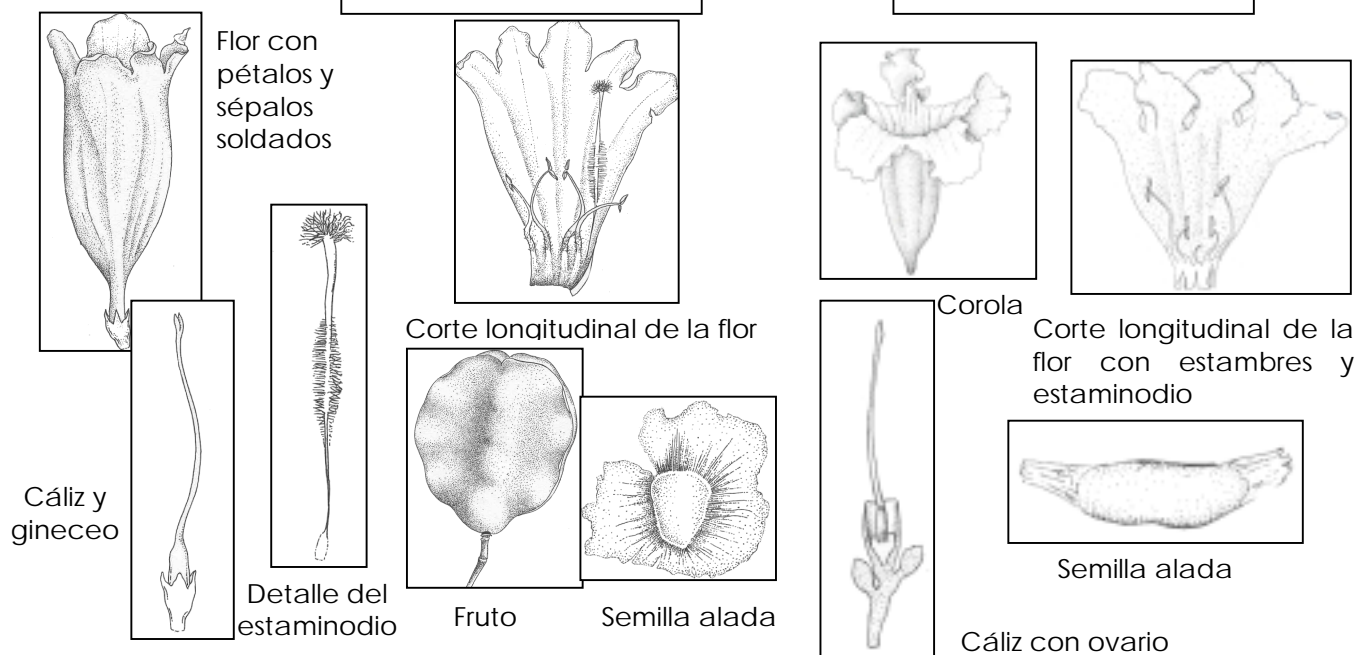
Gineceo: ovario súpero, 2 carpelos soldados, 2 (1-3) locular con numerosos óvulos axilares, generalmente con largo estilo y estigma bilobado, a menudo papiloso, se puede presentar un disco nectarífero.

Fruto: cápsula septicida o loculicida, rara vez baya.

Semilla: sin endosperma, aplanadas, aladas, con ala lateral o circular, hialina o laciniada.

Jacaranda mimosifolia

Tabebuia heptaphylla



2. **Biología Floral:** *Tecoma stans* posee polinización entomófila u ornitófila (Lahitte *et al.*, 2001).

3. **Distribución y hábitat:** las trepadoras son abundantes en los bosques húmedos. Es una familia principalmente tropical, centrada en el norte de América del sur, en Argentina crecen 32 géneros. Son relativamente pocos los géneros en otros lugares. *Catalpa* y *Campsis* del Sudeste asiático también están en el Nuevo Mundo.



4. **Especies de la familia Bignoniaceae:** presenta 112 géneros con 725 especies (Mabberley, 1993). En Argentina viven 25 géneros y 57 especies, de las cuales 1 especie es endémica (Zuloaga y Morrone, 1999).

Nativas	Nombre vulgar	Exóticas	Nombre vulgar
<i>Arrabidaea corallina</i> (Fig. 1)			
<i>Cybistax antisiphilitica</i>	lapacho blanco	<i>Campsis radicans</i> (Fig. 5)	jazmín de Virginia, trompeta de Venus
<i>Dolichandra cynanchoides</i> (Fig. 2)		<i>Catalpa bignonioides</i>	catalpa
<i>Jacaranda mimosifolia</i> (Fig. 3)	jacarandá	<i>Podranea ricasoliana</i>	bignonia rosada
<i>Macfadyena unguis-cati</i>	uña de gato	<i>Spathodea campanulata</i> (Fig. 6)	tulipán de Gabón
<i>Pithecoctenium cynanchoides</i>	peine de mono	<i>Tecoma capensis</i>	
<i>Tabebuia heptaphylla</i> (Fig. 4)	lapacho		
<i>Tecoma stans</i>	guarán amarillo		

5. **Importancia:** la familia toma importancia por sus especies maderables y por otras utilizadas como ornamentales:

Tabebuia heptaphylla (Vell.) Toledo. (lapacho) cultivada en plazas y parques como ornamental por la belleza de sus flores. La madera es muy dura y pesada de

color verde amarillo muy resistente a la intemperie, tiene variadas aplicaciones en carpintería y proporciona taninos. La corteza y el leño trozados, se utilizan en medicina, en decocciones para combatir las enfermedades del riñón y la vejiga. Desde hace años se utiliza en Brasil para curar ciertas formas de cáncer. En casos de reumatismo y lumbago, la gente acostumbra a tomar el cocimiento de trozos o astillas de madera en agua; el decoctado de la corteza se utiliza como abortivo (Fabris, 1979; Martínez Crovetto, 1981).

Jacaranda mimosifolia D. Don. (jacarandá) ampliamente cultivado como ornamental en plazas y calles. Proporciona madera semidura y semipesada de múltiples aplicaciones en carpintería en general, muebles, revestimientos para carrocerías, etc. La corteza se emplea para teñir de amarillo cuero, lana y seda, contiene el pigmento heterocíclico llamado jacarandina. Las hojas trituradas son astringentes, y la infusión de las mismas es antisifilica, y emoliente en caso de amigdalitis. La corteza en cocimiento se bebe como anticonceptiva (Fabris, 1979).

Obs: *Jacarandá* es un nombre guaraní, para algunos significa “madera dura” u “olor fuerte”, para otros deriva de las voces que lo relacionan con su valor medicinal; *mimosifolia*, alude a la similitud de sus hojas con las de ciertas leguminosas.

Muchos géneros tropicales comprenden árboles y enredaderas con distinta importancia:

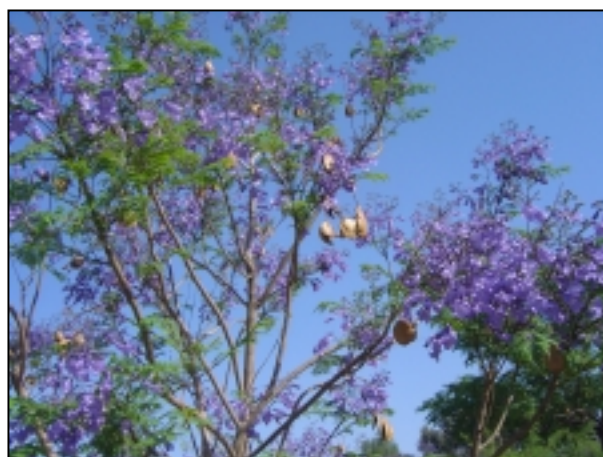
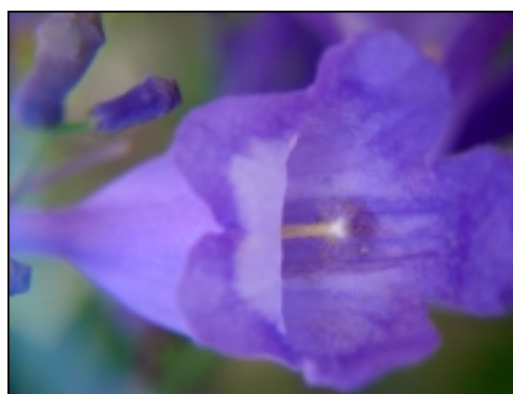
Spathodea campanulata Pal. (tulipán de gabón) con grandes y vistosas flores anaranjadas, que se representa en los trópicos, junto con el género *Kigelia* árboles de espectacular belleza (Heywood, 1985).

Catalpa bignonioides Walt. (catalpa) que proporciona madera castaño clara, durable e impermeable, se trabaja fácilmente, tomando una terminación pulida y brillante, se utiliza en carpintería y es apta para parquizaciones y arbolado de calles (Fabris, 1959).

Macfadyena unguis-cati (L.) A. Gentry. (uña de gato) se presenta en forma de lianas con zarcillos foliares. Se cultiva como ornamental en glorietas y cercos por sus flores vistosas. En medicina popular la decocción de la corteza de los tallos se bebe como febrífugo y como antídoto contra las mordeduras de víboras; la tintura o el jarabe de la raíz es astringente y antidisentérico. Contiene oxidasas, flavonoides y taninos (Domínguez, 1928).

Cybistax antisyphilitica (Mart.) Mart. (lapacho blanco) en medicina popular la decocción de trozos de corteza se usa en el lavado de heridas (Martínez Crovetto, 1981).

Podranea ricasoliana (Tarfani) Sprague. (bignonia rosada) se cultiva como ornamental en cercos y glorietas por sus flores vistosas, se enrosca con facilidad en los troncos, paredes y columnas (Cian *et al.*, 2000).

Fig. 1: *Arrabidaea corallina***a.** Detalle de la rama con flores**Fig. 2:** *Dolichandra cynanchoides***Fig. 3:** *Jacaranda mimosifolia***a.** Porte**b.** Detalle de una rama con flores y frutos**c.** Detalle de una rama con inflorescencias**d.** Detalle de una flor

Fotos: Elsa Cabral,
W. Medina y R. Salas

Fig. 4: *Tabebuia heptaphylla*



a. Porte



b. Detalle de la rama con flores

Fig. 6: *Spathodea campanulata*

Fig. 5: *Campsis radicans*



a. Detalle de una rama con flores



a. Porte

b. Detalle de una rama con flores



Fotos: Elsa Cabral, W. Medina y R. Salas